



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

Sayı : 52532194-310.01.02-E.11794237

17.11.2015

Konu: Genç Sesler Mûsikî Etkinliği

..... VALİLİĞİNE
(İl Millî Eğitim Müdürlüğü)

- İlgi: a) Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği
b) MEB İlköğretim ve Ortaöğretim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği

Genel Müdürlüğümüze bağlı Anadolu imam hatip liseleri ve imam hatip ortaokullarında öğrenim gören öğrencilerimizin akademik gelişimleri, mesleki yeterlilik ve becerilerinin yanı sıra sosyal, kültürel ve sanatsal yönlerinin ortaya çıkarılması ve geliştirilmesi İlgi (a) ve (b) Yönetmeliklerde belirtildiği gibi millî eğitimimizin temel amaçları arasında yer almaktadır.

Hem mesleğe hem de yükseköğrenime öğrenci yetiştiren Anadolu imam hatip liselerinde mûsikîye ilgisi ve kabiliyeti olan öğrencilerin keşfedilip yönlendirilmesinde özel alan çalışmalarının ayrı bir yeri vardır. Milletimiz; dînî mûsikîde kendine özgü bir anlayış geliştirmiş, gerek Kur'an Kerim kıraatinde gerekse şiirlerin bestelenmesinde önemli bir çıkış açmıştır. Başta Yunus Emre, Niyazi Mısrî, Eşrefoğlu Rûmî olmak üzere meşhur mutasavvıflara ait güfteler "ilâhî", "kaside" vb. formlarda İtrî, Hacı Arif Bey, Tanbûri Cemil Bey, Sadettin Kaynak, Yıldırım Gürses gibi pek çok bestekarımız tarafından bestelenmiş ve dinleyenlerin gönlünü coşturan eserler icrâ edilmiştir. Kur'an-ı Kerim'i güzel okumak ve câmi mûsikîsi içerisinde ifade edilen ilâhî ve kasîdelerin güzel icrası, iyi bir ses terbiyesi ve mûsikî eğitimi almak ile mümkündür.

Bu amaçla, sosyal ve kültürel etkinlikler çerçevesinde sanatsal faaliyetlere katılımı teşvik etmek, mûsikî kültürümüzün nesilden nesile aktarılmasını sağlamak, öğrencilerimizin bu alanda ilgi ve yeteneklerini ortaya çıkarmak, ses kabiliyetlerini geliştirmek, okul içi faaliyetlerde görev alarak okula aidiyet duygusu kazandırmak ve okul kültürüne güçlü bir katkı sağlamak amacıyla Genel Müdürlüğümüz tarafından Anadolu imam hatip liseleri ve imam hatip ortaokullarında "Mûsikî Korosu" kurulmasının faydalı olacağı düşünülmektedir.

Bu bağlamda, okul idareleri tarafından, Ek (1)'de belirtilen açıklamalar çerçevesinde Bakanlığımızca hazırlanan Dînî Mûsikî Öğretim Programı ve materyallerinden de yararlanılarak "Mûsikî Korosu" kurulması, okul içi ve dışı çeşitli sosyal kültürel faaliyetlerde oluşturulan mûsikî korosunun değerlendirilmesi hususunda gereğini rica ederim.

Nazif YILMAZ
Bakan a.
Genel Müdür

Ek:

1. Genç Sesler Mûsikî Etkinliği Uygulama Usûl ve Esasları (2 Sayfa)
2. Etkinlik Afîşi